**Силлабус**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«6В02204 Археология және этнология» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Кредит саны** | | | | | **Кредит-тер саны** | **Студенттің оқытушыбасшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** | |
| **M 2219** | **Музейтану** | 3 | 1 | | 2 | - | | 5 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | | **Қорытынды бақылау түрі** | | |
| Онлайн/біріккен | Теориялық | Проблемалы, аналитикалық | | Мәселелерді шешу, ситуациялық тапсырмалар | | | Емтихан | | |
| **Дәріскер** | Терекбаева Жазира Махмудовна, PhD, аға оқытушы | | | | | |
| **e-mail** | [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) | | | | | |
| **Телефон** | 87023545387 | | | | | |  | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (әр ОН үшін кемінде 2 индикаторды келтіру керек)** |
| Пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру. | **ОН 1** Музейтанудың негізгі ұғымдарын, санаттарын, тұжырымдамалары мен құрылымын білу; | **ЖИ 1.1.** Музеологияның негізгі ұғымдарын талдау;  **ЖИ 1.2.** Коллекция тарихы мен мұражай ісіне салыстырмалы баға беру. |
| **ОН 2** Музейтану саласындағы нақты білімнің қалыптасуының негізгі заңдылықтарын, ежелгі дәуірден қазіргі уақытқа дейінгі мұражайдың пайда болуы мен дамуын түсіндіру; | **ЖИ 2.1.** Жеке музейлердің тарихын ғылыми зерттеу дағдыларын меңгеру;  **ЖИ 2.2.** Әлем музейлерінің өңірлік ерекшеліктеріне талдау жүргізу. |
| **ОН 3** Музей ісі мен музей желісінің құрылымын, музейлердің бейіндік сыныптамасын сипаттау үшін талдауды қолдану; | **ЖИ 3.1.** Музейлер мен музеологияның тарихын тарихи процестің ерекшеліктеріне қатысты түсіндіру.  **ЖИ 3.2.** Маңызды әлемдік мұражайларға салыстырмалы баға беру. |
|  | **ОН 4** Өнер саласындағы музей институтының ерекшелігінің себептерін бағалау; әлемдік мәдени-тарихи үдерістегі және гуманитарлық білім жүйесіндегі музейдің орны мен маңызы; | **ЖИ 4.1.** Музей коллекцияларын тарихи деректер ретінде зерттеумен байланысты өз зерттеулерін жүргізу.  **ЖИ 4.2.** Әр түрлі тарихи кезеңдерде құрылған коллекциялардың түрлері мен түрлері бойынша деректерді синтездеу |
| **ОН 5** Музейдің мәдениет тарихындағы мәні мен мақсатын бағалау. | **ЖИ 5.1.** Ғылыми зерттеулерді жүзеге асыру кезінде ғылыми зерттеулердің нәтижелерін синтездеу.  **ЖИ 5.1.** Жекелеген музей заттары мен олардың коллекцияларын зерделеу кезінде кеңесші ретінде әрекет ету |
| **Пререквизиттер** | Дүниежүзі тарихы | |
| **Постреквизиттер** | Теориялық музеология | |
|  |  | |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**  1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006  2. Основы музееведения. – М., 2013  3. Основы музееведения. – М., 2015  4. Тельчаров А.Д. Музееведение. - М., 2011  5. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М., 2017.  **Интернет-ресурстар:**  1.<http://elibrary.kaznu.kz/ru>  2.art-con.ru  3.museology.rsuh.ru/library/Литература | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Оқу тәртібі:** 1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек 2. Академиялық құндылықтар: - практикалық / зертханалық зерттеулер, тәуелсіз, шығармашылық болуы керек; - плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді; - Мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын іске асырудың күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырыпатауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Жалпы ұғымдар және ғылым тарихы** | | | |
| 1 | **Д1.** Кіріспе. Музейтану ғылыми пән ретінде | 1 |  |
| **СС 1.** Музейтану: ұғымдарды, міндеттерді анықтау | 2 | 4 |
| **ЗС 2.** Музейтану құрылымы | 4 |
| 2 | **Д2.** Музейтанудың негізгі ұғымдары | 1 |  |
| **СЗ 3.** Ғылым жүйесіндегі Музейтану | 2 | 4 |
| **ЗС 4.** Музейтану әдістері | 4 |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. **Музей терминдері** |  |  |
| 3 | **Д3.** Музейлер мен музейтану тарихы | 1 |  |
| **СС 5.** Ежелгі Греция мен эллинистік әлем. Ежелгі Рим Коллекциялары | 2 | 4 |
| **ЗС 6.** Қайта өрлеу дәуірінің коллекциялары | 4 |
| **СӨЖ 1.** Музей терминдері (глоссарий құрастыру) |  | 26 |
| 4 | **Д4.** Музейтану және музейлер тарихы | 1 |  |
| **СС, ЗС 7-8.** XVII-XVIII ғасырлардағы коллекциялар | 2 | 8 |
| **СОӨЖ 2.** Әлемдік мұражайлардың бірінің құрылуы және қызметі (Эрмитаж, Лувр, Прадо, Уффици, Британ мұражайы, Каир мұражайы) | 1 | 26 |
| 5 | **Д5.** Қазақстан музейлері | 1 |  |
| **СС, ЗС 9-10.** XIX ғасырдағы коллекциялар мен музейлер | 2 | 8 |
| Модуль 2. Музей және қоғам | | | |
| 6 | **Д6.** Музейлердің қоғамдағы негізгі әлеуметтік функциялары | 1 |  |
| **СС 11.** Кеңестік кезеңдегі коллекция | 2 | 4 |
| **ЗС 12.** Қазіргі кезеңдегі коллекция | 4 |
| 7 | **Д7.** Музей желісі және музейлердің жіктелуі | 1 |  |
| **СС 13.** Шығыс халықтарының дәстүрлі мәдениетіндегі коллекция | 2 | 4 |
| **ЗС 14.** ҚР ОММ тарихы және қазіргі қызметі | 4 |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 1** | |  | **100** |
| 8 | **Д8.** Мұражайдың ғылыми-қор жұмысы | 1 |  |
| **СС, ЗС 15-16.** Мұражайдағы сақтау режимдері | 2 | 5 |
| **СӨЖ 2.** Қазақстан мұражайлары және олардың қызметі |  |  |
| 9 | **Д9.** Мұражай заттарын сақтау және реставрациялау | 1 |  |
| **СС, ЗС 17-18.** Ғылыми реставрация мәселелері | 2 | 5 |
| 10 | **Д10.** Экспозициялық жұмыстың негізгі кезеңдері | 1 |  |
| **СС 19.** Экспозиция және көрме: дизайн принциптері | 2 | 5 |
| **ЗС 20.** ҚазҰУ музейлерінің экспозициясы: артықшылықтары мен кемшіліктері |  |
| **СОӨЖ 4.** Өткен материал бойынша жазбаша жұмыс |  | 15 |
| 11 | **Д11.** Научно-просветительская деятельность музеев | 1 |  |
| **СС, ЗС 21-22.** Музей педагогикасы | 2 | 5 |
| **Модуль 3. Музей тәжірибесі** | | | |
| 12 | **Д 12.** Мұражайлар ғылыми-зерттеу мекемелері ретінде | 1 |  |
| **СС, ЗС 23-24.** Экскурсия өткізу | 2 | 5 |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 13 | **Д13.** Музейдегі менеджмент және маркетинг | 1 |  |
| **СЗ 25-26.** Музей маркетингі | 2 | 5 |
| **СӨЖ 3** Жарнама афишасының дизайнын әзірлеу |  | 15 |
| 14 | **Д14.** Халықаралық мұражай мекемелерінің қызметі | 1 |  |
| **СС 27.** ИКОМ (Халықаралық Мұражайлар кеңесі) этика кодексі | 2 | 5 |
| **ЗС 28.** ЮНЕСКО-ның Дүниежүзілік мұралар тізіміндегі және материалдық емес мәдени мұралар тізіміндегі Қазақстан ескерткіштері |  |
| **СОӨЖ 6.** Томислав Шола "Мәңгілік енді мұнда өмір сүрмейді" |  | 15 |
| **15** | **Д15.** Халықаралық мұражай мекемелерінің қызметі | 1 |  |
| **СС 29-30.** Әлемдік музей ісіндегі жаңа үрдістер | 2 | 5 |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 2** | |  | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Факультет деканы** |  | **Байгунаков Д.С.** |
| **Кафедра меңгерушісі** |  | **Жұматаев Р.С.** |
| **Оқытушы** |  | **Терекбаева Ж.М.** |